



CORTE DEI CONTI

SEZIONE CENTRALE DI CONTROLLO
SULLA GESTIONE DELLE AMMINISTRAZIONI DELLO STATO

PNRR – Investimento M1-C3-I1.3

**MIGLIORAMENTO DELL'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA,
TEATRI E MUSEI**

Stato di attuazione al 31/12/2025

Deliberazione 2 marzo 2026, n. 11/2026/G



CORTE DEI CONTI



CORTE DEI CONTI

SEZIONE CENTRALE DI CONTROLLO
SULLA GESTIONE DELLE AMMINISTRAZIONI DELLO STATO

**MIGLIORAMENTO DELL'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA,
TEATRI E MUSEI**

Relatore Cons. Fabia D'Andrea

Ha collaborato per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati: dott.ssa Daniela Cerimoniale

DELIBERAZIONE



CORTE DEI CONTI

SEZIONE CENTRALE DI CONTROLLO SULLA GESTIONE DELLE AMMINISTRAZIONI DELLO STATO

Collegi congiunti

Camera di consiglio del 24 febbraio 2026

Presieduta dal Presidente Lucilla Valente

Composta dai magistrati:

Presidente della Sezione: Lucilla VALENTE

Presidente aggiunto della Sezione: Massimiliano MINERVA

Consiglieri: Carlo PICUNO, Michele SCARPA, Gerardo de MARCO, Massimo BALESTIERI, Fabia D'ANDREA, Maria Rita MICCI, Francesco VITIELLO, Giuseppina VECCIA, Roberto D'ALESSANDRO, Alberto STANCANELLI (art. 9, l. n. 161/1953);

Primi Referendari: Paola LO GIUDICE, Salvatore GRASSO, Simonetta INGROSSO Andrea GIORDANO;

Referendari: David DI MEO, Stefania GAMBARDELLA

* * *

Visto l'art. 100, comma 2, Cost.;

Vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20 e, in particolare, l'art. 3, comma 4, ai sensi del quale la Corte dei conti svolge il controllo sulla gestione delle amministrazioni pubbliche verificando la corrispondenza dei risultati dell'attività amministrativa agli obiettivi stabiliti dalla legge e valutando comparativamente costi, modi e tempi dello svolgimento dell'azione amministrativa;

Visto l'art. 7, c. 7, d.l. 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla l. 29 luglio 2021, n. 108, in base al quale *“la Corte dei conti esercita il controllo sulla gestione di cui all'art. 3, c. 4, l. 14 gennaio 1994, n. 20, svolgendo in particolare valutazioni di economicità, efficienza ed efficacia circa l'acquisizione e l'impiego delle risorse finanziarie provenienti dai fondi di cui al PNRR”*;

Vista la deliberazione della Sezione del 4 marzo 2025, n. 40/2025/G, con la quale è stato approvato il documento concernente il *“Quadro programmatico dei controlli sulla gestione delle Amministrazioni dello Stato per l'anno 2025 e nel contesto triennale 2025-2028”*;

Visto il rapporto, presentato dal Cons. Fabia D'Andrea, che illustra gli esiti dell'intervento PNRR al 31 dicembre 2025 avente a oggetto: *“Miglioramento dell'efficienza energetica di cinema, teatri e musei”*;

Visti i decreti n. 2/2020, e successive integrazioni e modificazioni e, da ultimo, n. 1/2026, con cui i Magistrati assegnati alla Sezione medesima sono stati ripartiti tra i diversi collegi;

Vista l'ordinanza n. 1/2026 del 22 gennaio 2026, con la quale il Presidente della Sezione ha convocato i Collegi congiunti per la camera di consiglio dell'11 e 12 febbraio 2026;

Vista l'ordinanza n. 2/2026 prot. n. 673 del 4 febbraio 2026, con la quale il Presidente della Sezione ha posticipato al 24 e 25 febbraio 2026 la camera di consiglio dell'11 e 12 febbraio 2026;

Vista la nota prot. n. 446 del 27 gennaio 2026 con la quale il Servizio di segreteria per le adunanze ha trasmesso la suddetta nota e il rapporto in oggetto ai seguenti uffici:

- *Ministero della cultura:*

Ufficio di Gabinetto del Ministro – Capo di Gabinetto;

Dipartimento per l'amministrazione generale - Responsabile;

Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale - Responsabile;

Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale - Responsabile;

Direzione generale musei – Direttore Generale;

Dipartimento per le attività culturali - Responsabile;

Direzione generale cinema e audiovisivo – Direttore Generale;

Direzione generale spettacolo – Direttore Generale;

Unità di Missione – Direttore Generale;

Viste le memorie: prot. n. 776 del 28 gennaio 2026 del Ministero della cultura - Dipartimento per le attività culturali – Direzione generale per lo spettacolo, acquisita al prot. n. 539 in pari data e prot. n. 624 in data 02 febbraio 2026 dello stesso Ministero e Dipartimento, acquisita al prot. n. 617 in pari data;

Udito il relatore, Consigliere Fabia D'Andrea;

DELIBERA

di approvare, con le indicazioni formulate in sede di camera di consiglio, il rapporto avente a oggetto: *“Miglioramento dell'efficienza energetica di cinema, teatri e musei”*.

La presente deliberazione e l'unito rapporto saranno inviati, a cura della Segreteria della Sezione, alla Presidenza del Senato della Repubblica e alla Presidenza della Camera dei deputati, alla Presidenza del Consiglio dei ministri, alla Presidenza della Commissione Bilancio del Senato della Repubblica, alla Presidenza della Commissione Bilancio della Camera dei deputati, al Ministro dell'economia e delle finanze, Ministro della cultura, nonché alle seguenti amministrazioni:

- *Ministero della cultura:*

Ufficio di Gabinetto del Ministro – Capo di Gabinetto;

Dipartimento per l'amministrazione generale - Responsabile;

Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale - Responsabile;

Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale - Responsabile;

Direzione generale musei – Direttore Generale;

Dipartimento per le attività culturali - Responsabile;

Direzione generale cinema e audiovisivo – Direttore Generale;

Direzione generale spettacolo – Direttore Generale;

Unità di Missione – Direttore Generale.

Le amministrazioni interessate comunicheranno alla Corte e al Parlamento, entro quattro mesi dalla data di ricevimento del presente rapporto, le misure consequenziali adottate ai sensi dell'art. 3, c. 6, l. 14 gennaio 1994, n. 20, come modificato dall'art. 1, c. 172, l. 23 dicembre 2005, n. 266 (legge finanziaria 2006).

Le medesime, ove ritengano di non ottemperare ai rilievi formulati, adotteranno, entro trenta giorni dalla ricezione del presente rapporto, l'eventuale provvedimento motivato previsto dall'art. 3, c. 64, l. 24 dicembre 2007, n. 244.

La presente deliberazione è soggetta a obbligo di pubblicazione, ai sensi dell'art. 31 d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 (concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni").

Il presente rapporto è inviato, altresì, alle Sezioni Riunite in sede di controllo.

RELATORE
Fabia D'Andrea
f.to digitalmente

PRESIDENTE
Lucilla Valente
f.to digitalmente

Depositata in segreteria il 2 marzo 2026

DIRIGENTE
Anna Maria Guidi
f.to digitalmente

RAPPORTO

SOMMARIO

Sintesi	15
1 Miglioramento dell'efficienza energetica di cinema, teatri e musei	17
1.1 Descrizione e finalità dell'intervento	17
1.2 L'assetto organizzativo e flussi informativi dell'investimento	19
1.3 Gli esiti dell'istruttoria nel primo semestre 2025	20
2 Verifica dell'avanzamento dei progetti di efficientamento energetico	25
2.1 Gli esiti dell'istruttoria nel secondo semestre 2025	25
2.2 Avanzamento procedurale e finanziario	26
2.3 Rispetto dei vincoli trasversali	30
3 Conclusioni	31
3.1 Conclusioni e osservazioni	31

INDICE DELLE TABELLE

Tabella 1 – Risorse assegnate	18
Tabella 2 – Traguardi europei	18
Tabella 3 - Traguardi nazionali	19
Tabella 4 - Rimodulazione risorse	20
Tabella 5 - Quadro di sintesi milestone e target	23
Tabella 6 – Stato delle milestone e dei target PNRR	28
Tabella 7 – Quadro di sintesi dell'Investimento M1C3-1.3 (dati al 31 dicembre 2025)	29
Tabella 8 – Quadro di sintesi dell'Investimento M1C3-1.3 – distribuzione territoriale Nord/Sud (dati al 31 dicembre 2025)	29

Sintesi

L'investimento, denominato IV/25 "Migliorare l'efficienza energetica nei cinema, nei teatri e nei musei" (**M1-C3-I1.3**), s'inserisce nella strategia del PNRR, volta a valorizzare il patrimonio culturale italiano in chiave inclusiva, sostenibile e digitale. L'obiettivo principale dell'investimento è ridurre l'impatto ambientale e i costi energetici del patrimonio culturale costruito – comprendente edifici storici, museali e sedi di attività di spettacolo – attraverso azioni mirate di efficientamento energetico. Tale iniziativa risponde a una sfida rilevante nel contesto italiano, dove una larga parte degli edifici a destinazione culturale risulta essere vetusta, energivora e onerosa in termini di gestione e manutenzione.

Gli interventi finanziati mirano anche a generare effetti positivi sul rilancio degli investimenti, nel settore delle costruzioni e dell'impiantistica, sostenendo l'occupazione e valorizzando l'intera filiera produttiva legata alla progettazione e alla realizzazione di soluzioni per l'efficienza energetica.

Parallelamente, le azioni previste contribuiscono ad accrescere il livello di fruibilità, comfort e accessibilità delle strutture culturali, migliorando l'esperienza complessiva per il pubblico e per gli operatori.

L'investimento finanzia una gamma articolata di interventi, tra cui progettazione tecnico-economica-finanziaria, audit energetici, prime analisi ambientali, valutazioni d'impatto, rilievi e verifiche volti a individuare criticità e definire gli interventi necessari per il miglioramento delle prestazioni energetiche.

Sono previsti interventi sull'involucro edilizio, sostituzione o acquisizione di apparecchiature e sistemi tecnologici, nonché l'installazione di sistemi intelligenti per il telecontrollo, la regolazione, la gestione e l'ottimizzazione dei consumi energetici e delle emissioni inquinanti, anche attraverso l'uso di mix tecnologici innovativi.

L'intervento è strutturato su tre obiettivi principali, riguardanti:

- Obiettivo 1, riguarda i musei statali, con n. 131 interventi programmati;
- Obiettivo 2, i teatri, con n. 362 interventi finanziati;
- Obiettivo 3, le sale cinematografiche, con n. 266 interventi previsti.

Complessivamente, la misura supporta n. 759 interventi, con lo scopo di completare n. 420 interventi entro la scadenza del target europeo finale (31 dicembre 2025) e n. 467 interventi entro la scadenza del target nazionale finale (30 giugno 2026).

Questa distribuzione garantisce un equilibrio tra la valorizzazione del patrimonio culturale e il miglioramento dell'efficienza energetica, confermando la coerenza dell'investimento con le priorità del PNRR e le linee guida europee di sostenibilità ambientale e inclusione sociale.

1 MIGLIORAMENTO DELL'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI

Sommario: 1.1 Descrizione e finalità dell'intervento. - 1.2 L'assetto organizzativo e flussi informativi dell'investimento. - 1.3 Gli esiti dell'istruttoria nel primo semestre 2025.

1.1 Descrizione e finalità dell'intervento

Con la deliberazione n. 40 del 4 marzo 2025, la Sezione ha avviato un'indagine sulle gestioni attuative del PNRR ai sensi dell'art. 7, c. 7, del d.l. 31 maggio 2021, n. 77 (convertito con modificazioni dalla l. 29 luglio 2021, n. 108), individuando l'investimento IV/25 "Migliorare l'efficienza energetica nei cinema, nei teatri e nei musei" (Missione 1, Componente 3, Investimento 1.3), a titolarità del Ministero della cultura (Mic), volto a:

- valorizzare il patrimonio culturale italiano in chiave inclusiva, sostenibile e digitale;
- ridurre l'impatto ambientale e i costi energetici degli edifici culturali (spesso vetusti e ad alta intensità energetica);
- migliorare comfort, fruibilità e accessibilità delle strutture per pubblico e operatori.

Parallelamente, l'investimento sostiene il settore delle costruzioni e dell'impiantistica, contribuendo al rilancio economico e occupazionale della filiera legata all'efficientamento energetico.

L'investimento, cui sono stati destinati 300 milioni di euro, trae origine dal Dispositivo per la Ripresa e la Resilienza (RRF), istituito dal Regolamento (UE) 2021/241, che richiede, ai PNRR nazionali, di destinare almeno il 37% delle risorse alla transizione verde e il 20% alla transizione digitale.

L'efficientamento energetico del patrimonio culturale rientra nel pilastro della transizione verde, poiché mira a ridurre i consumi degli edifici pubblici e culturali, valorizzando il patrimonio in chiave sostenibile e promuovendo un modello di sviluppo che integri tutela ambientale, innovazione e coesione sociale.

Per l'attuazione degli investimenti PNRR di competenza del Mic è stata istituita l'Unità di Missione (UdM), ufficio dirigenziale generale straordinario, punto di raccordo con la Struttura di Missione PNRR della Presidenza del Consiglio dei ministri e con l'Ispettorato generale per i Rapporti finanziari con l'Unione europea (IGRUE) del Ministero dell'economia e delle finanze (Mef).

La recente riorganizzazione del ministero¹, con l'istituzione di quattro dipartimenti e la soppressione del Segretariato generale, non ha modificato funzioni e durata dell'UdM, ora incardinata nel Dipartimento per l'Amministrazione generale (DiAG). Il coordinamento operativo è stato delegato alla Direzione generale Musei, per l'Obiettivo 1 (efficientamento dei musei statali) e alla Direzione generale Spettacolo,

¹ D.p.c.m. n. 57 del 15 marzo 2024.

per gli Obiettivi 2 e 3 (efficientamento di sale teatrali e cinematografiche pubbliche e private).

Le Strutture delegate devono, tra l'altro: pianificare l'attuazione degli interventi; garantire il raggiungimento di milestone e target; assicurare tracciabilità contabile e conservazione documentale; supportare l'UdM nel monitoraggio, controllo e rendicontazione; trasmettere mensilmente report sull'avanzamento degli investimenti.

L'ambito temporale di riferimento della presente analisi è costituito dal secondo semestre dell'anno 2025 e l'osservazione è stata avviata sulla base delle risultanze della deliberazione n. 61 del 21 luglio 2025.

Le risorse assegnate al Mic, relative all'investimento in questione, per l'importo complessivo di 300 milioni di euro, sono state ripartite² come da tabella seguente.

Tabella 1 - Risorse assegnate

Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei"	
Obiettivo	Ripartizione risorse (in euro)
1. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali	100.000.000,00
2. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private	100.000.000,00
3. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private	100.000.000,00
Totale	300.000.000,00

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 1959 del 26.11.2025

Tabella 2 - Traguardi europei

Traguardo	Scadenza	Obiettivo
Milestone M1C3-11	T2 2022	Entrata in vigore del decreto Mic per assegnazione risorse per efficienza energetica nei luoghi della cultura.
Target M1C3-4	T3 2023	Ultimazione e certificazione di 80 interventi .
Target M1C3-5	T4 2025	Ultimazione di 420 interventi (55 musei/siti statali, 230 teatri, 135 cinema).

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 1959 del 26.11.2025

² D.m. 13 aprile 2022, n. 159.

Tabella 3 - Traguardi nazionali

Traguardo	Scadenza	Obiettivo
Milestone M1C3-00-ITA-10	n.d.	Aggiudicazione dei contratti per interventi su musei e luoghi della cultura statale.
Target M1C3-00-ITA-11	30 settembre 2024	Ultimazione di almeno 209 interventi (129 oltre gli 80 del target europeo M1C3-4).
Target M1C3-5-ITA-1	30 giugno 2026	Ultimazione di almeno 467 interventi (47 oltre i 420 del target europeo M1C3-5).

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 1959 del 26.11.2025

1.2 L'assetto organizzativo e flussi informativi dell'investimento

L'investimento coordinato dal Mic, con il supporto delle due strutture delegate (Direzione generale Musei – per musei - Obiettivo 1; Direzione generale Spettacolo – per teatri e cinema – Obiettivi 2 e 3), prevede che la selezione dei progetti avvenga tramite procedure di evidenza pubblica, basate su criteri che valorizzano innovazione, sostenibilità, rimozione di barriere, in coerenza con i Piani di accessibilità.

Ulteriori soggetti coinvolti sono il Dipartimento per l'Amministrazione generale (assegnazione e monitoraggio risorse) e le Commissioni tecniche di valutazione dei progetti.

Possono beneficiare delle risorse enti pubblici e privati proprietari o gestori di musei, teatri e cinema; strutture in ristrutturazione/realizzazione con iter già avviato; progetti che garantiscano riduzioni energetiche misurabili e rispetto del *Do No Significant Harm* (DNSH).

L'iter procedurale dei progetti prevede la progettazione, l'affidamento lavori, l'esecuzione lavori e il collaudo tecnico-amministrativo. È inoltre richiesta la verifica del miglioramento dell'indicatore energetico (riduzione consumi in MWh/anno).

La selezione è avvenuta tramite bandi pubblici per teatri e cinema, mentre per i musei tramite ricognizione della Direzione generale Musei.

Le risorse pari complessivamente a 300.000.000,00 euro, sono state ripartite con d.m. 13 aprile 2022, n. 159 tra i tre obiettivi dell'investimento:

- **obiettivo 1** - 100.000.000,00 euro per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali;
- **obiettivo 2** - 100.000.000,00 euro per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private;
- **obiettivo 3** - 100.000.000,00 euro per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private.

Successivamente, con d.m. 8 ottobre 2024, n. 347, le risorse sono state rimodulate secondo lo schema riportato di seguito.

Tabella 4 - Rimodulazione risorse

Obiettivo	Risorse	Struttura delegata
1	100.000.000,00	Direzione generale Musei
2	105.459.004,08	Direzione generale Spettacolo
3	94.540.995,92	Direzione generale Spettacolo
Totale	300.000.000,00	

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 1959 del 26.11.2025

L'erogazione delle risorse segue diverse fasi: anticipo – SAL – saldo finale, con obbligo di rendicontazione e rispetto delle milestone PNRR.

L'intervento è sottoposto a monitoraggio continuo, secondo le procedure Mic/Mef per il PNRR.

Tutti i dati (anagrafica, avanzamento fisico e finanziario, indicatori, stato procedurale) sono registrati e aggiornati, sulla piattaforma ReGiS, dai soggetti attuatori, con il supporto delle strutture centrali.

In particolare, i soggetti attuatori inviano relazioni periodiche alle Direzioni competenti, che a loro volta producono report mensili per l'UdM, utili a individuare criticità e aggiornare la Relazione sullo stato di attuazione del PNRR.

1.3 Gli esiti dell'istruttoria nel primo semestre 2025

L'investimento **M1C3-1.3** è stato interessato dalle interlocuzioni con la Commissione europea, nell'ambito del processo di revisione del PNRR italiano.

In particolare, come evidenziato nella proposta di modifica della Commissione al Consiglio – COM(2025) 675 final – il target europeo M1C3-5, originariamente volto al completamento di 420 interventi entro il 31 dicembre 2025, distinti per tipologia di bene (55 musei statali, 135 sale cinematografiche e 230 sale teatrali), è stato oggetto di rimodulazione.

La modifica proposta ha eliminato la distinzione tra le diverse categorie di beni oggetto d'intervento, mantenendo tuttavia invariati sia il numero complessivo di 420 interventi, sia la scadenza del 31 dicembre 2025.

La nuova formulazione del target ha previsto che *“the certificates of completion of works shall be issued for at least 340 interventions”*³, considerando quale baseline di partenza gli 80 interventi già ultimati ai fini del conseguimento del precedente target M1C3-4 (target intermedio – raggiunto - in scadenza al 30 settembre 2023 con il completamento di almeno 80 interventi finanziati).

³ I certificati di completamento dei lavori devono essere rilasciati per almeno 340 interventi.

Con riferimento alle tempistiche di conseguimento degli obiettivi, la Comunicazione della Commissione europea del 4 giugno 2025 – COM(2025) 310 final, recante “NextGenerationEU – La strada verso il 2026”, nonché la successiva Circolare MEF – RGS n. 22 del 19 settembre 2025, hanno chiarito che tutti i milestone e target del PNRR devono essere completati entro il 31 agosto 2026, precisando che non sarà possibile per la Commissione accettare documentazione integrativa, attestante il raggiungimento degli obiettivi, oltre tale data.

Al termine dell’istruttoria svolta nel primo semestre dell’anno 2025, è emerso un quadro complessivamente positivo in merito allo stato di attuazione dell’investimento, il cui avanzamento è risultato in linea con il cronoprogramma.

In primo luogo, la milestone M1C3-11, da conseguire entro il 30 giugno 2022, è apparsa pienamente raggiunta, a seguito dell’adozione del decreto del Segretario generale n. 452 del 7 giugno 2022.

Con tale provvedimento, sono state approvate le graduatorie di merito e assegnate le risorse destinate agli interventi relativi agli Obiettivi 2 e 3 (teatri e cinema), per un importo complessivo pari a 188.517.514,24 euro.

Il medesimo decreto ha, altresì, approvato la selezione degli interventi relativi all’Obiettivo 1 (musei), individuati dalla Direzione generale Musei in coordinamento con i propri istituti territoriali, disponendo l’assegnazione di ulteriori 100.000.000,00 euro.

Per quanto riguarda il target europeo M1C3-4, previsto entro il terzo trimestre 2023, è stato rilevato il pieno conseguimento dell’obiettivo grazie all’ultimazione e certificazione di oltre 80 interventi relativi alle sale teatrali e cinematografiche.

Con riferimento al target europeo finale M1C3-5, il originariamente volto al completamento di 420 interventi entro il 31 dicembre 2025, distinti per tipologia di bene (55 musei statali, 135 sale cinematografiche e 230 sale teatrali), è stato rimodulato con la eliminazione della distinzione tra le diverse categorie di beni oggetto di intervento, mantenendo tuttavia invariati sia il numero complessivo di 420 interventi sia la scadenza del 31 dicembre 2025.

In tale contesto, il grado di avanzamento registrato al 30 giugno 2025 è risultato coerente con la pianificazione programmata, risultando compatibile con il conseguimento del target nei termini previsti.

In particolare, per gli Obiettivi 2 e 3 sono stati rilevati 330 interventi già conclusi, cui si sono aggiunti ulteriori 227 in fase avanzata di realizzazione. Per quanto concerne l’Obiettivo 1, sono stati ultimati 22 interventi presso musei statali e, sulla base delle previsioni aggiornate, il Ministero ha stimato di completarne almeno ulteriori 39 entro la scadenza del 31 dicembre 2025.

È risultata, altresì, conseguita la milestone nazionale M1C3-00-ITA-10, attuata mediante il citato decreto n. 452 del 2022, con il quale sono state assegnate le risorse

(pari a 100.000.000,00 euro) destinate al finanziamento di 120 luoghi della cultura, per complessivi 128 interventi diretti al miglioramento dell'efficienza energetica.

Sono stati, inoltre, regolarmente sottoscritti gli atti d'obbligo con tutti i soggetti attuatori interessati.

Anche il target nazionale M1C3-00-ITA-11, in scadenza al 30 settembre 2024 e volto al completamento di almeno 209 interventi finanziati (129 ulteriori rispetto agli 80 previsti dal target europeo M1C3-4), è stato raggiunto.

Infine, in relazione al target nazionale M1C3-5-ITA-1, volto all'ultimazione di almeno 467 interventi complessivi⁴, la scadenza è stata fissata al 30 giugno 2026 e, alla luce del grado di avanzamento fisico e finanziario rilevato e delle previsioni fornite dal Ministero, il conseguimento del target nazionale è stato considerato coerente con il cronoprogramma complessivo dell'investimento, ferma restando la necessità di mantenere un attento presidio delle fasi finali di attuazione.

A seguito dell'istruttoria, è emerso il conseguimento delle milestone europee e l'avanzamento dei progetti relativi all'intervento in oggetto.

⁴ La Circolare MEF - RGS n. 22 del 19 settembre 2025, nel recepire le indicazioni della Commissione europea contenute nella Comunicazione "NextGenerationEU - La strada verso il 2026" (COM(2025) 310 final), ha precisato che tutti i target e le milestone del PNRR devono essere completati e corredati dalla relativa documentazione entro il termine ultimo del 31 agosto 2026, oltre il quale non sarà possibile per la Commissione accettare documentazione integrativa ai fini del riconoscimento degli obiettivi conseguiti.

Tabella 5 - Quadro di sintesi milestone e target

CODICE MILESTONE / TARGET	TIPOLOGIA	SCADENZA	CONTENUTO DELL'OBIETTIVO	STATO DI ATTUAZIONE / EVIDENZE
M1C3-11	Milestone europea	30/06/2022	Entrata in vigore del decreto di assegnazione delle risorse per l'efficientamento energetico nei luoghi della cultura	Raggiunta con decreto del Segretario Generale n. 452 del 7 giugno 2022; assegnate risorse per € 188.517.514,24 agli Obiettivi 2 e 3 (teatri e cinema) e per € 100.000.000,00 all'Obiettivo 1 (musei)
M1C3-4	Target europeo (intermedio)	30/09/2023	Ultimazione di almeno 80 interventi in sale teatrali e cinematografiche	Target raggiunto con ultimazione e certificazione di oltre 80 interventi
M1C3-5	Target europeo (finale)	31/12/2025	Ultimazione di almeno 420 interventi complessivi (musei, teatri e cinema)	Avanzamento coerente al 30 giugno 2025: 330 interventi conclusi per teatri e cinema e 227 in fase avanzata; per i musei 22 interventi conclusi e almeno altri 39 previsti
M1C3-00-ITA-10	Milestone nazionale	—	Aggiudicazione di contratti per interventi su musei e luoghi della cultura statali	Raggiunta con decreto n. 452 del 2022: assegnati € 100.000.000,00 a 120 luoghi della cultura per 128 interventi; atti d'obbligo sottoscritti
M1C3-00-ITA-11	Target nazionale	30/09/2024	Ultimazione di almeno 209 interventi finanziati	Target raggiunto
M1C3-5-ITA-1	Target nazionale	30/06/2026	Ultimazione di almeno 467 interventi finanziati	Obiettivo previsto come pienamente conseguibile sulla base dell'andamento attuativo

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 1959 del 26.11.2025

2 VERIFICA DELL'AVANZAMENTO DEI PROGETTI DI EFFICIENTAMENTO ENERGETICO

Sommario: 2.1 Gli esiti dell'istruttoria nel secondo semestre 2025. - 2.2 Avanzamento procedurale e finanziario. - 2.3 Rispetto dei vincoli trasversali.

2.1 Gli esiti dell'istruttoria nel secondo semestre 2025

La Misura M1C3-1.3 del PNRR è finalizzata al miglioramento dell'efficienza energetica e all'ammodernamento dei musei, dei teatri e delle sale cinematografiche.

L'iniziativa rappresenta un intervento strategico per la valorizzazione del patrimonio culturale, il risparmio energetico e la sostenibilità ambientale, in coerenza con le linee guida europee e nazionali.

La gestione dei progetti è stata realizzata attraverso un coordinamento costante tra le strutture centrali del Ministero della cultura e i soggetti attuatori locali, garantendo il rispetto delle milestone e dei target previsti dal PNRR, nonché dei vincoli trasversali quali accessibilità, inclusione e principio DNSH.

Per verificare l'attuazione dell'investimento, nel secondo semestre dell'anno 2025 si è preso atto della documentazione e delle precisazioni fornite dall'Amministrazione⁵, valutando il quadro procedurale, finanziario e gestionale, in considerazione delle modifiche organizzative del Ministero, della rimodulazione delle risorse, dell'avanzamento fisico e finanziario dei progetti, nonché del rispetto dei vincoli trasversali del PNRR.

Il contesto normativo e organizzativo del Mic, come già evidenziato, è mutato a seguito dell'entrata in vigore del d.p.c.m. n. 57 del 15 marzo 2024, che nel riorganizzare i dipartimenti ministeriali ha trasferito le dipendenze funzionali dell'Unità di Missione al Dipartimento per l'Amministrazione generale, senza, tuttavia, incidere sulle funzioni dell'UdM, né sulle responsabilità delle strutture delegate alla gestione dell'investimento⁶.

Il Ministero ha, inoltre, ribadito che la revisione del Piano, nel riformulare la descrizione del target europeo M1C3-5 (che prevedeva come obiettivo il completamento di 420 interventi entro il 31 dicembre 2025, di cui 55 in musei statali, 135 in sale cinematografiche e 230 in sale teatrali), eliminando la distinzione tra le tre tipologie di beni oggetto di intervento, ha mantenuto inalterati sia il numero di 420 interventi, sia la data per il conseguimento prevista al 31 dicembre 2025.

⁵ Nota MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 1959 del 26.11.2025 trasmessa nuovamente con nota MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 109 dell'8/01/2026 con la quale si asserisce che alla data del 31 dicembre 2025 non sono stati adottati ulteriori provvedimenti. Nota MIC/MIC_UNITA-PNRR prot. n. 490 del 20.01.2026.

⁶ Che permangono presso la Direzione generale Musei per l'obiettivo museale e presso la Direzione generale Spettacolo per teatri e cinema.

Inoltre, in merito alla scadenza per il conseguimento degli obiettivi⁷, il Mic ha riferito che gli stessi devono essere completati entro il 31 agosto 2026, con impossibilità da parte della Commissione ad accettare documentazione integrativa che dimostri il raggiungimento degli obiettivi oltre tale data.

Per quanto riguarda il profilo finanziario, la dotazione complessiva di 300 milioni di euro, inizialmente ripartita in quote paritarie per i tre obiettivi, è stata successivamente rimodulata con d.m. 8 ottobre 2024, n. 347, che ha preso atto delle economie registratesi nella componente cinema (Obiettivo 3).

Per le linee teatri e cinema, la ricognizione delle rinunce e delle revoche ha comportato una riduzione del numero di interventi finanziati e la costituzione di economie residue che l'amministrazione intende gestire secondo le procedure ministeriali e le finalità PNRR.

2.2 Avanzamento procedurale e finanziario

Il Ministero ha evidenziato che l'attuazione dei progetti segue un iter articolato nelle fasi di progettazione e affidamento, esecuzione dei lavori, collaudo tecnico-amministrativo e verifica dei consumi energetici.

Con nota MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 490 del 20 gennaio 2026⁸, l'Amministrazione ha fornito un aggiornamento sullo stato di avanzamento dei diversi obiettivi, sulla base dei dati rilevati al 31 dicembre 2025, chiarendo che l'Investimento procede secondo un cronoprogramma complessivamente coerente con le scadenze del PNRR.

Gli esiti conseguiti a tale data evidenziano che 609 interventi sono stati conclusi su 759 finanziati e le difformità temporali riscontrate in taluni interventi rientrano nella fisiologica complessità connessa alla gestione di un numero ampio di progetti e sono oggetto di puntuali azioni correttive da parte dell'Amministrazione, finalizzate ad assicurare il completamento di tutti gli interventi finanziati entro i termini previsti.

Con riferimento ai musei statali, a fronte di 131 interventi programmati - i cui cronoprogrammi approvati prevedono la conclusione entro il 30 giugno 2026 - 51 risultano conclusi entro il 31 dicembre 2025. I restanti 80 si collocano nelle fasi di progettazione e affidamento, ovvero di esecuzione dei lavori (alcuni, pur regolarmente avviati, hanno registrato rallentamenti riconducibili a cause di natura tecnica - la necessità di introdurre varianti in corso d'opera, ovvero il sopraggiungere di esigenze di carattere autorizzativo), con tempistiche che ne prevedono il completamento nel corso del primo semestre del 2026.

Per quanto riguarda i teatri, gli interventi finanziati sono complessivamente 362 (327 relativi al primo bando e 35 al secondo). Al 31 dicembre 2025, 315 risultano conclusi; i

⁷ Comunicazione 4.6.2025 COM (2025) 310 final della Commissione al Parlamento Europeo e al Consiglio "NextGenerationEU - La strada verso il 2026" e Circolare MEF - RGS 19 settembre 2025, n. 22.

⁸ Trasmessa in risposta alla III nota istruttoria n. prot. 262 del 20/01/2026.

restanti 41 si collocano in una fase di esecuzione avanzata, con conclusione prevista entro il 30 giugno 2026, sulla base dei cronoprogrammi aggiornati.

Alcuni interventi hanno registrato rallentamenti per criticità di natura esecutiva, quali rescissioni contrattuali, con conseguente riaffidamento dei lavori, ovvero la necessità di varianti in corso d'opera.

Infine, per 6 interventi è stata manifestata la rinuncia al contributo; si procederà, pertanto, all'adozione dei necessari atti per la liberazione delle risorse assegnate.

Con riferimento alle sale cinematografiche, gli interventi finanziati sono complessivamente 266 (238 relativi al primo bando e 28 al secondo). Al 31 dicembre 2025, 243 risultano conclusi; ulteriori 16 si collocano in una fase di esecuzione avanzata, con conclusione prevista entro il 30 giugno 2026, sulla base dei cronoprogrammi aggiornati.

Alcuni interventi hanno registrato rallentamenti per criticità analoghe a quelle riscontrate per i teatri, riconducibili, in particolare, a ritardi nei procedimenti autorizzativi locali, ovvero a incrementi dei costi dei materiali e a ritardi nelle forniture, con conseguente dilatazione dei tempi di esecuzione.

Infine, per i 7 interventi per i quali è stata manifestata la rinuncia al contributo, il Mic procederà all'adozione dei necessari atti, per la liberazione delle risorse assegnate.

Nella tabella che segue sono sinteticamente riportate le milestone e i target previsti per l'attuazione dell'intervento.

In particolare, il target europeo **M1C3-5**, che prevedeva quale obiettivo il completamento di almeno 420 interventi entro il 31 dicembre 2025, senza distinzione tra le tre tipologie di beni interessati (musei, cinema e teatri), risulta raggiunto, atteso che, alla medesima data, risultano complessivamente 609 interventi conclusi.

Con riferimento, inoltre, al target nazionale **M1C3-5-ITA-1**, che fissa alla scadenza del 30 giugno 2026 l'ultimazione di almeno 467 interventi, il Mic ha dichiarato che, al 31 dicembre 2025, 759 interventi risultano finanziati (con risorse assegnate) di cui 137 con conclusione prevista entro la data di scadenza del target. Da tale numero ne devono essere detratti 13 oggetto di rinuncia o revoca, intervenute medio tempore.

Alla luce di tali evidenze, l'Amministrazione ha affermato che già al 31 dicembre 2025 l'obiettivo fissato dal target M1C3-5-ITA-1 risulta conseguito, essendo stato assicurato il superamento della soglia minima prevista (almeno 467 interventi) entro il termine del 30 giugno 2026.

Tabella 6 – Stato delle milestone e dei target PNRR

Codice Target	Descrizione	Scadenza	Obiettivo	Stato
M1C3-11	decreto assegnazione risorse	30/06/2022	Entrata in vigore del decreto	Raggiunto
M1C3-4	Interventi ultimati – prima parte	30/09/2023	≥ 80 interventi	Raggiunto
M1C3-5	Interventi ultimati – seconda parte	31/12/2025	≥ 420 interventi	Raggiunto
M1C3-00-ITA-10	Aggiudicazione contratti musei	30/06/2022	128 interventi	Raggiunto
M1C3-00-ITA-11	Interventi ultimati nazionali	30/09/2024	≥ 209 interventi	Raggiunto
M1C3-5-ITA-1	Interventi ultimati nazionali	30/06/2026	≥ 467 interventi	Raggiunto

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 1959 del 26.11.2025

Per quanto riguarda l'avanzamento finanziario della Misura, i dati forniti dal Mic evidenziano un utilizzo significativo delle risorse PNRR già erogate ai soggetti attuatori.

Alla data del 31 dicembre 2025, risultano erogate risorse in favore dei soggetti attuatori afferenti ai musei statali, per un importo complessivo pari a 32.068.953,18 euro (comprendente le spese sostenute dagli istituti periferici del Mic privi di autonomia finanziaria e gestiti sulla contabilità speciale).

Alla medesima data, la spesa complessivamente maturata ammonta a 29.065.495,96 euro.

L'ammontare complessivamente erogato ai soggetti attuatori afferenti ai teatri è pari a 62.501.445,50 euro (incluse anticipazioni, stati di avanzamento lavori e saldi liquidati), a fronte di una spesa maturata pari a 82.883.231,84 euro.

L'ammontare complessivamente erogato ai soggetti attuatori afferenti al settore cinematografico è pari a 65.247.815,47 euro (incluse anticipazioni, stati di avanzamento lavori e saldi liquidati), a fronte di una spesa maturata pari a 72.126.451,79 euro.

Il Mic ha chiarito che per i tre obiettivi, le somme residuali saranno corrisposte progressivamente in relazione al maturare degli stati di avanzamento e alla conclusione degli interventi, mentre le eventuali economie di gara potranno essere reimpiegate in loco per interventi migliorativi, previa autorizzazione ministeriale e nel rispetto delle finalità del PNRR e dei tempi di attuazione.

Le eventuali economie finali residue saranno restituite al bilancio dello Stato, secondo le procedure previste dal PNRR.

Tabella 7 - Quadro di sintesi dell'Investimento M1C3-1.3 (dati al 31 dicembre 2025)

	COMPLESSIVO		MUSEI		TEATRI		CINEMA	
Dotazione complessiva	300.000.000,00		100.000.000,00		105.459.004,08		94.540.995,92	
Interventi attualmente finanziati e risorse assegnate	759	289.395.045,88	131	100.000.000,00	362	102.865.663,89	266	86.529.381,99
Interventi CONCLUSI	609	201.955.876,77	51	30.439.985,07	315	91.476.687,93	243	80.039.203,77
Interventi IN CONCLUSIONE al 30.06.2026	137	83.128.879,43	80	69.560.014,93	41	9.289.543,60	16	4.279.320,90
Ulteriori rinunce e revoche successive al Decreto DiAG 2054 del 17.09.2025	13	4.310.289,68	0	0,00	6	2.099.432,36	7	2.210.857,32
Previsione al 30.6.26	<u>746</u>	<u>285.084.756,20</u>	<u>131</u>	<u>100.000.000,00</u>	<u>356</u>	<u>100.766.231,53</u>	<u>259</u>	<u>84.318.524,67</u>
Risorse attualmente libere	10.604.954,12		0,00 €		2.593.340,19 €		8.011.613,93 €	
Spesa PNRR maturata	63,61 %	184.075.179,59	29,07 %	29.065.495,96	80,57 %	82.883.231,84	83,35 %	72.126.451,79
Risorse PNRR erogate	55,22 %	159.818.214,15	32,07 %	32.068.953,18	60,76 %	62.501.445,50	75,41 %	65.247.815,47

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 490 del 20 gennaio 2026

Tabella 8 - Quadro di sintesi dell'Investimento M1C3-1.3 - distribuzione territoriale Nord/Sud (dati al 31 dicembre 2025)

	NORD		SUD	
Dotazione complessiva	62,26%		37,74%	
Interventi attualmente finanziati e risorse assegnate	484	180.178.369,48	275	109.216.676,40
Interventi CONCLUSI	435	142.517.420,45	174	59.438.456,32
Interventi IN CONCLUSIONE (30.06.2026)	42	34.979.538,61	95	48.149.340,82
Ulteriori rinunce e revoche	7	2.681.410,42	6	1.628.879,26
Previsione al 30.6.26	<u>477</u>	<u>177.496.959,06</u>	<u>269</u>	<u>107.587.797,14</u>
Spesa PNRR maturata	134.012.733,50		50.062.446,09	
Risorse PNRR erogate	113.617.400,48		46.200.813,67	

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati MIC/MIC_UNITA-PNRR, prot. n. 490 del 20 gennaio 2026

Durante l'attuazione della Misura, il Ministero ha incontrato alcune criticità di natura tecnico-gestionale; la necessità di apportare varianti in corso d'opera, ritardi nell'ottenimento di autorizzazioni edilizie e paesaggistiche da parte degli enti locali (per alcune sale teatrali e cinematografiche private), difficoltà con le imprese esecutrici che hanno reso necessario in alcuni casi la rescissione contrattuale e il successivo riaffidamento dei lavori.

Altri rallentamenti sono stati causati dall'incremento dei costi dei materiali e dalle difficoltà nella consegna delle forniture, mentre alcuni interventi museali, caratterizzati da maggior complessità tecnica o vincoli più stringenti, hanno subito slittamenti, tutti gestiti mediante un monitoraggio costante da parte delle Direzioni Generali competenti e dell'Unità di Missione.

2.3 Rispetto dei vincoli trasversali

Il Ministero ha riferito che, nell'attuazione dell'investimento, sono stati rispettati integralmente i vincoli trasversali previsti dal PNRR.

L'applicazione del principio DNSH ha comportato diagnosi energetiche, attestati di Prestazione energetica e analisi dei consumi reali.

Nei primi 80 interventi completati entro settembre 2023, si è registrata una riduzione del 15% del consumo di energia primaria, con oltre 10 GWh risparmiati e 2.400 tonnellate di CO₂ evitate.

Nei teatri, il risparmio energetico è risultato maggiore (27%) rispetto alle sale cinematografiche (11%), mentre i risultati più efficaci sono stati ottenuti attraverso il rinnovo degli impianti meccanici e tecnologici.

Il vincolo territoriale del 40% delle risorse a favore del Mezzogiorno è stato quasi completamente rispettato, con circa il 38% delle risorse effettivamente assegnate.

Il leggero scostamento rispetto al target è legato all'insufficiente numero di candidature idonee, ma complessivamente, a livello nazionale, la quota di risorse destinata al Mezzogiorno raggiunge il 42,64%, superando l'obiettivo complessivo del Mic.

L'investimento ha promosso l'accessibilità e l'inclusione; gli avvisi pubblici prevedevano criteri premiali per progetti volti a migliorare la fruibilità dei luoghi della cultura per persone con disabilità, garantendo interventi strutturali e tecnologici per una maggiore accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva.

3 CONCLUSIONI

Sommario: 3.1 Conclusioni e osservazioni

3.1 Conclusioni e osservazioni

L'attuazione dell'investimento **M1C3-1.3** procede secondo le previsioni, rispettando tutte le scadenze e, in alcuni casi, superando i target programmati.

Gli interventi realizzati hanno prodotto benefici significativi in termini di risparmio energetico, sostenibilità ambientale e miglioramento dell'accessibilità dei luoghi della cultura. Le criticità gestionali - legate a varianti progettuali, vincoli autorizzativi, difficoltà esecutive delle imprese e incremento dei costi dei materiali - appaiono fisiologiche e non risultano tali da compromettere il raggiungimento dei milestone e dei target.

Al termine dell'istruttoria, condotta nel secondo semestre del 2025, l'attuazione dell'investimento M1C3-1.3, finalizzato al miglioramento dell'efficienza energetica di musei, teatri e sale cinematografiche, risulta complessivamente positiva e in linea con il cronoprogramma previsto dal PNRR.

Le milestone e i target europei e nazionali sono stati pienamente raggiunti, confermando l'efficace gestione dell'intervento da parte del Ministero della cultura.

La milestone **M1C3-11**, da conseguire entro il 30 giugno 2022, è stata completata con l'adozione del decreto del Segretario generale n. 452 del 7 giugno 2022, che ha approvato le graduatorie e assegnato le risorse per gli Obiettivi 2 e 3, per un importo complessivo di 188.517.514,24 euro. Contestualmente, sono stati selezionati gli interventi relativi all'Obiettivo 1, riguardante i musei statali, con l'assegnazione di ulteriori 100.000.000,00 euro e la qualificazione di 120 luoghi della cultura e 128 interventi energetici, con regolare sottoscrizione dei contratti da parte dei soggetti attuatori.

I target intermedi e finali previsti dal PNRR sono stati raggiunti nei tempi programmati.

Il target europeo **M1C3-4**, con scadenza al 30 settembre 2023, ha visto la conclusione e certificazione di oltre 80 interventi nei teatri e nelle sale cinematografiche.

In conclusione, l'analisi congiunta dell'avanzamento fisico e finanziario dell'Investimento **M1C3-1.3** restituisce un quadro complessivamente coerente con le scadenze e gli obiettivi del PNRR.

Al 31 dicembre 2025, risultano 609 interventi conclusi su 759 finanziati, pari a oltre l'80% del totale, con ulteriori interventi collocati in fasi di esecuzione avanzata e con conclusione programmata entro il 30 giugno 2026.

In particolare, risultano conclusi 51 interventi su 131 per i musei statali, 315 su 362 per i teatri e 243 su 266 per le sale cinematografiche.

I restanti interventi risultano in corso, secondo cronoprogrammi aggiornati.

Le rinunce e le revoche intervenute (complessivamente 26 interventi, di cui 13 rilevanti ai fini del target nazionale) risultano circoscritte e già oggetto delle conseguenti procedure di riallocazione delle risorse.

In relazione agli obiettivi programmatori, il target europeo **M1C3-5**, che fissava il completamento di almeno 420 interventi entro il 31 dicembre 2025, risulta ampiamente superato.

Parimenti, il target nazionale **M1C3-5-ITA-1**, che prevede l'ultimazione di almeno 467 interventi entro il 30 giugno 2026, può ritenersi conseguito già alla data del 31 dicembre 2025, atteso che il numero di interventi conclusi e con completamento programmato entro la scadenza, anche al netto delle rinunce intervenute, risulta superiore alla soglia minima prevista.

Sotto il profilo finanziario, i dati forniti dal Mic evidenziano un utilizzo significativo delle risorse PNRR già erogate.

Alla data del 31 dicembre 2025, risultano erogati 32.068.953,18 euro in favore dei soggetti attuatori dei musei statali, a fronte di una spesa maturata pari a 29.065.495,96 euro, comprensiva delle spese sostenute dagli istituti periferici del Ministero operanti sulla contabilità speciale.

Per i teatri, le risorse complessivamente erogate ammontano a 62.501.445,50 euro, a fronte di una spesa maturata pari a 82.883.231,84 euro.

Per il settore cinematografico, le erogazioni risultano pari a 65.247.815,47 euro, a fronte di una spesa maturata di 72.126.451,79 euro.

L'Amministrazione ha chiarito che i restanti importi saranno corrisposti progressivamente, in relazione al maturare degli stati di avanzamento e alla conclusione degli interventi.

Nel complesso, le criticità riscontrate dal Ministero in taluni interventi – riconducibili a fattori di natura tecnica, esecutiva o autorizzativa – appaiono fisiologiche rispetto alla numerosità e complessità dell'investimento e non sono risultate tali da compromettere il conseguimento degli obiettivi complessivi.

L'azione di monitoraggio finanziario e procedurale posta in essere dal Mic risulta, allo stato, idonea ad assicurare il completamento degli interventi finanziati entro i termini del Piano, nel rispetto delle finalità del PNRR, ferma restando la necessità di proseguire l'attenta vigilanza fino alla completa rendicontazione e alla restituzione di eventuali economie finali residue al bilancio dello Stato, secondo le procedure previste.

Infine, i vincoli trasversali del PNRR sono stati rispettati in maniera completa: il principio DNSH è stato applicato con diagnosi energetiche e monitoraggio dei consumi, portando a una riduzione del 15% del consumo di energia primaria nei primi 80 interventi completati (oltre 10 GWh risparmiati e 2.400 tonnellate di CO₂ evitate).

Il vincolo del 40% delle risorse a favore del Mezzogiorno è stato quasi raggiunto (38%), mentre la quota complessiva a livello nazionale supera il 42%.

L'investimento ha promosso, inoltre, l'accessibilità e l'inclusione, con interventi strutturali e tecnologici, per garantire fruibilità ai cittadini con disabilità.

In sintesi, l'istruttoria evidenzia che la Misura M1C3-1.3 ha registrato un avanzamento significativo, con milestone e target rispettati o superati, gestione finanziaria coerente, criticità affrontate efficacemente e pieno rispetto dei vincoli trasversali del PNRR, confermando l'efficacia dell'intervento nella valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale.

CORTE DEI CONTI - CENTRO UNICO PER LA FOTORIPRODUZIONE E LA STAMPA - ROMA

