



CORTE DEI CONTI

SEZIONE REGIONALE DI CONTROLLO PER LA LOMBARDIA

composta dai magistrati:

dott. Antonio Buccarelli	Presidente
dott. Mauro Bonaretti	Consigliere
dott.ssa Vittoria Cerasi	Consigliere
dott.ssa Maura Carta	Consigliere (Relatore)
dott.ssa Rita Gasparo	Referendario
dott. Francesco Liguori	Referendario
dott.ssa Adriana Caroselli	Referendario
dott. Francesco Testi	Referendario
dott.ssa Iole Genua	Referendario

nell'adunanza pubblica del 20 marzo 2024

VISTO l'art. 100, comma 2, della Costituzione,

VISTA la legge 14 gennaio 1994, n. 20, recante disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti;

VISTO l'art. 11, comma 19, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 (*"Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo"*);

VISTO il regolamento per l'organizzazione delle funzioni di controllo della Corte dei conti n. 14/CONTR/2000;

VISTA la richiesta di certificazione del *"Contratto all'unico livello aziendale Scala - ciclo contrattuale 2024-2026"* del 21 novembre 2023 per i dipendenti della Fondazione Teatro alla Scala, trasmessa a questa Sezione in data 23 febbraio 2024, prot. CDC n. 2474;

VISTA l'ordinanza n. 80 del 12 marzo 2024, con la quale il Presidente della Sezione regionale di controllo ha convocato la Sezione per l'adunanza del 20 marzo 2024;

UDITO il relatore, dott.ssa Maura Carta;

UDITI i rappresentanti della Fondazione Teatro alla Scala;

PREMESSA IN FATTO

Con posta elettronica certificata del 23 febbraio 2024 (prot. Fondazione n. 486 e prot. n. 2474 della Sezione), il Sovrintendente della Fondazione Teatro alla Scala ha inoltrato, per la prevista certificazione, l'ipotesi di accordo di rinnovo contrattuale all'unico livello aziendale del "*Contratto Scala - ciclo contrattuale 2024-2026*", sottoscritto tra la Direzione della Fondazione e le Organizzazioni Sindacali in data 21 novembre 2023.

Al Contratto sono allegati gli accordi del 2 maggio 2020, del 10 gennaio 2023 e del 29 giugno 2023, le delibere del Consiglio di amministrazione della Fondazione Teatro alla Scala n. 844 del 27 aprile 2020 e n. 876 del 15 luglio 2021, la Relazione tecnica illustrativa, la delibera del Consiglio di amministrazione n. 977 del 18 dicembre 2023 di approvazione dell'Accordo in esame, il verbale del Collegio dei revisori n. 20 del 28 settembre 2021, il Piano triennale 2024-2026 della Fondazione Teatro alla Scala.

Con nota dell'1 marzo 2024 (prot. n. 2756) sono stati richiesti: chiarimenti in ordine al precedente accordo sottoscritto il 6 maggio 2022 fra la Fondazione, le OO.SS. e le RSA aziendali, a suo tempo trasmesso privo degli allegati; una integrazione documentale concernente la "moratoria contrattuale emergenza Covid-19" (approvata con delibera del CdA del 27 aprile 2020) con la quale, tra l'altro, è stato previsto il blocco del rinnovo del contratto, la riserva della moratoria di due anni per il rinnovo contrattuale e l'accordo ponte per l'erogazione di una *una tantum* di circa 1,6 milioni di euro; una tabella con indicazione, per ciascun livello della rispettiva area, dei costi fissi annui e per il triennio 2024/2026; una estensione alle annualità 2021, 2022 e 2023 della tabella riportata a pag. 12 della Relazione tecnica; l'invio dei dati di preconsuntivo 2023; la trasmissione di un prospetto riassuntivo degli importi di parte economica erogati al personale dal 2020 al 2026 come derivanti dal citato accordo "ponte" e dal nuovo accordo.

La Fondazione ha riscontrato le richieste in data 6 marzo 2024 (prot. n. 2917) e, a fronte di ulteriore richiesta del 7 marzo 2024 (prot. n. 2941), in data 13 marzo 2024 (prot. n. 3219). Una ulteriore richiesta di chiarimenti è stata, quindi, inviata in data 13 marzo 2024 (prot. n. 3213).

All'odierna adunanza i rappresentanti della Fondazione hanno sottolineato l'importanza dell'intesa -nel quadro dell'autonomia contrattuale riconosciuta dalla legge- al fine di assicurare la funzionalità del Teatro alla Scala ed hanno diffusamente esposto il lavoro svolto -anche nel periodo emergenziale- per raggiungere i risultati economico-finanziari degli ultimi esercizi e, in particolare, per razionalizzare i costi, migliorare gli investimenti, incrementare i ricavi derivanti dalle sponsorizzazioni e dagli atti di liberalità, dalla biglietteria, nonché dai contributi dei soci fondatori, quali elementi tutti concorrenti a garantire la copertura del contratto con i previsti incrementi retributivi attribuiti alle diverse aree.

Riferiscono, inoltre, che il bilancio di esercizio, che sarà approvato nei termini di legge e di Statuto, prenderà atto dei miglioramenti del risultato atteso (come già riportati nel Revised Budget) per effetto della produzione dell'ultimo trimestre 2023.

Per completezza, si segnala che la richiesta di certificazione relativa ad un verbale di accordo sottoscritto il 6 maggio 2022 era stata ricevuta da questa Sezione in data 30 maggio 2022 ed immediatamente restituita (in data 1 giugno 2022) in quanto totalmente carente dei documenti prescritti dalla legge. In adunanza pubblica i rappresentanti della Fondazione hanno comunicato che l'ipotesi di accordo del 6 maggio 2022 non ha avuto seguito.

DIRITTO

Quadro normativo

Per quanto qui di interesse, nell'ambito della disciplina che allo stato regola il risanamento e l'assetto ordinamentale e organizzativo delle fondazioni lirico-sinfoniche di diritto privato -prevedendosi anche forme organizzative speciali quali quella adottata e riconosciuta alla Fondazione Teatro Scala- come definita, solo negli ultimi venti anni, dal decreto-legge n. 64/2010 (legge n. 100/2010), dal decreto-legge n. 91/2013 (legge n. 112/2013), dal decreto-legge n. 83/2014 (legge 175/2014), dal decreto-legge n. 113/2016 (legge n. 160/2016) e dalla legge n. 175/2017, e nel quadro di una azione di rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza, l'art. 22 del d.lgs. 367/1996 e l'art. 11, comma 19, del d.l. 8 agosto 2013, n. 91, regolano rispettivamente la definizione delle dotazioni organiche secondo uno "schema tipo" ministeriale e la parte economica del rapporto di lavoro secondo una ipotesi di accordo all'unico livello

aziendale la cui sostenibilità è da valutarsi secondo i parametri dell'attendibilità dei costi quantificati e della compatibilità degli stessi con gli strumenti di programmazione e di bilancio.

La citata disposizione stabilisce, infatti, che “...il contratto aziendale di lavoro si conforma alle prescrizioni del contratto nazionale di lavoro ed è sottoscritto da ciascuna fondazione con le organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative mediante sottoscrizione di un'ipotesi di accordo da inviare alla Corte dei conti. L'ipotesi di accordo deve rappresentare chiaramente la quantificazione dei costi contrattuali. La Sezione Regionale di controllo della Corte dei conti competente certifica l'attendibilità dei costi quantificati e la loro compatibilità con gli strumenti di programmazione e bilancio...”.

Attendibilità dei costi quantificati dall'ipotesi di contratto

La dotazione organica della Fondazione oggi vigente è stata adottata ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. 367/1996 s.m.i. e secondo lo schema tipo di cui al D.I. 4 febbraio 2021, n. 68, e, quindi, approvata con D.I. Mibact -Mef n. 437 del 7 dicembre 2021, ed è composta come segue.

Dotazione organica D.I. 437/2021	
Area artistica	356
Area tecnica	400
Area Amministrativa	141
Totale	904

Le tabelle allegate all'ipotesi di accordo in esame evidenziano per l'esercizio 2023 un numero di dipendenti effettivo inferiore di 3 unità rispetto alla dotazione organica approvata.

<i>dipendenti e professionali</i>	<i>Tabella 8 Esercizio 2020</i>	<i>Tabella 9 Esercizio 2021</i>	<i>Tabella 10 esercizio 2022</i>	<i>Tabella 11 Esercizio 2023</i>
Dipendenti fissi in organico	766	801	845	839
Dipendenti fissi extra organico (vigilanza ed emergenza)	5	0	0	
Professionali in organico e subordinati a termine	13	13	13	13
Totale personale in forza	784	814	858	852
Dipendenti in assorbimento organico per effetto di sentenze e dipendenti a tempo determinato	18	59	47	49

Museo, altro personale				
Totale complessivo	802	873	905	901

Fonte elaborazione Corte dei conti

All'ipotesi di accordo di rinnovo contrattuale all'unico livello aziendale del "*Contratto Scala - ciclo contrattuale 2024-2026*" si giunge dopo che al precedente contratto sottoscritto il 28 giugno 2018, certificato da questa Sezione con deliberazione n. 231/2018, con scadenza al 31 dicembre 2020, era stata applicata una moratoria (inizialmente per il biennio 2021-2022) con l'accordo "*Emergenza Covid-19*" sottoscritto dalla Fondazione e dalle OO.SS. il 12 maggio 2020 con cui -dato atto del fermo da febbraio 2020 di tutte le attività- sono state convenute la sospensione o riduzione delle prestazioni per il personale artistico, tecnico-amministrativo e a contratto di lavoro intermittente, nonché l'integrazione dell'assegno ordinario del F.I.S. (fondo d'integrazione salariale)

Con l'accordo del 10 gennaio 2023 il rinnovo del Contratto Scala è stato rinviato di un ulteriore anno (2023), prevedendosi di corrispondere un emolumento "*una tantum*", con un costo azienda complessivo di euro 1.594.987,97, oneri riflessi compresi, a tutti i dipendenti a tempo indeterminato (compresi i costi del personale dipendente del Museo, fuori pianta organica), con assorbimento di ogni spettanza economica relativa al triennio 2021-2023.

La moratoria contrattuale è stata finanziata con i risparmi di spesa derivanti dal blocco degli aumenti retributivi preventivati negli anni 2021-2023, come riportati nella seguente tabella.

Risparmi di spesa da moratoria contrattuale (accordi 12.5.2020 e 10.1.2023)	
Annualità	Risparmio di spesa
2021	2.142.986,56
2022	2.130.141,97
2023	2.723.109,73

La Fondazione rappresenta che i risparmi sulle annualità 2020 e 2023 sono al netto dei costi aziendali relativi alla richiamata "*una tantum*" erogata a chiusura definitiva delle spettanze economiche per il triennio 2021-2023 ed imputata in parte sul bilancio 2022, in parte sul bilancio 2023 (la quota ex bonus carburante) ed in parte coperta

dall'utilizzo di accantonamenti per mensilità differite ancora aperti e capienti e quindi senza impatti economici sui bilanci.

Stante l'esistenza di residue disponibilità, infatti, con l'accordo del 10 gennaio 2013 è stata prevista la destinazione dell'importo di 210.000,00 euro lordi annui, oneri riflessi compresi, al finanziamento dei miglioramenti nella contribuzione alla previdenza complementare dei dipendenti a tempo indeterminato e dell'importo di 290.000,00 euro lordi annui, oneri riflessi compresi, per l'assistenza sanitaria integrativa. Trattasi, più precisamente, di 550.200,08 euro che si aggiungono a 1.044.787,89 euro dell'accordo *"una tantum"*.

I risparmi derivanti dall'accordo *"FIS/COVID"* del 2 maggio 2020 sono indicati in euro 10.600.221,99.

L'accordo del 21 novembre 2023 approvato dal C.d.A. il 18 dicembre 2023 ed oggetto della presente deliberazione riguarda unicamente la parte economica, non essendo state menzionate, prospettate o introdotte modifiche alla parte normativa del contratto del 28 giugno 2018. Nell'ipotesi di accordo del 29 giugno 2023 è dichiarato che eventuali modifiche della parte normativa non dovranno comportare effetti economici.

Gli incrementi retributivi riconosciuti al personale sono finalizzati *"a consentire una compensazione della perdita di potere d'acquisto determinata dal forte aumento inflazionistico verificatosi nel corso dell'anno 2021 e tutt'ora in corso"*. Come precisato nel corso dell'adunanza pubblica, il contratto è comprensivo dell'accordo raggiunto in ordine all'indennità di strumento vocale del coro.

Gli aumenti contrattuali riguardano la retribuzione annua lorda, comprensiva di tutte le voci stipendiali (di fonte nazionale e aziendale) e il TFR con un incremento percentuale intorno al 5 per cento.

In particolare, vengono incrementati taluni istituti retributivi, il cui aumento complessivo andrà a regime nel 2026:

- *aumenti minimo tabellare - Area Artistica e Area Tecnica/Amministrativa (art. 209 Contratto Scala)*
- *E.D.R. CCNL, Elemento Distinto della Retribuzione CCNL- Area Artistica e Area Tecnica/Amministrativa (art. 210);*

- E.A.R., Elemento aggiuntivo dei limiti retributivi - Area Artistica e Area Tecnica/Amministrativa (art. 211);
- Indennità di contingenza - Area Artistica e Area Tecnica/Amministrativa (Art. 213);
- Assegno Scala - - Area Artistica e Area Tecnica/Amministrativa (Art. 214);
- E.D.R. Aziendale, Elemento Distinto della Retribuzione Aziendale- Area Artistica e Area Tecnica/Amministrativa (art. 215);
- Indennità sostitutiva area artistica, riguardante alcune categorie - maestri collaboratori, artisti del coro, professori d'orchestra, tersicorei (Art. 219);
- Indennità di funzione area artistica, riguardante alcune categorie - maestri collaboratori, professori d'orchestra, tersicorei - e area tecnico-amministrativa (Art. 222);
- Indennità di strumento area artistica, riguardante alcune categorie - professori d'orchestra (Art. 223);
- Indennità di strumento vocale area artistica, riguardante alcune categorie - coro (Art. 224);
- Assegno laboratori scenografici - area tecnico amministrativa (Art. 226);
- Indennità sostitutiva di palcoscenico (relativa a mesi aggiunti su 13ma, 14ma e premio produzione) (Art. 221);
- Iscrizione a fondo Byblos di previdenza complementare dei dipendenti a tempo indeterminato, compresi gli intermittenti;
- Apertura nel 2024 di una polizza sanitaria a favore di ciascun lavoratore a tempo indeterminato prevista per il 2023. A compensazione di questo slittamento è riconosciuto per l'anno 2023 un importo una tantum del valore complessivo di 290.000 euro comprensivo di oneri riflessi.

I maggiori costi complessivi del contratto unico per il triennio 2024/2026 determinano una spesa totale di euro 8.067.579,30 e di euro 9.112.367,19 se considerata l'operazione nel suo complesso, ovvero comprensiva di 1.044.787,89 euro degli accordi di maggio 2020 e di gennaio 2023, così come si ricava dalla tabella "Alleg. 1)" trasmessa il 13 marzo 2024.

ACCORDO PONTE - UNA TANTUM (COSTO IMPUTATO A BILANCI 2022-2023)	
1.044.787,89	
ELEMENTI PAGA EX-AZIENDALI - RIVALUTAZIONE ISTAT 5,5%	
ERR AZIENDALE	

150.373,11	66,6% ANNO 2024
188.079,28	83,30% ANNO 2025
225.785,45	100% ANNO 2026
564.237,84	
ASSEGNO SCALA	
201.426,05	66,6% ANNO 2024
251.933,78	83,30% ANNO 2025
302.441,51	100% ANNO 2026
755.801,34	
INDENNITA' DI FUNZIONE	
55.729,98	66,6% ANNO 2024
69.704,32	83,30% ANNO 2025
83.678,65	100% ANNO 2026
209.112,95	
INDENNITA' SOSTITUTIVA	
206.753,47	66,6% ANNO 2024
258.597,06	83,30% ANNO 2025
310.440,64	100% ANNO 2026
775.791,17	
INDENNITA' DI STRUMENTO	
35.473,19	66,6% ANNO 2024
44.368,12	83,30% ANNO 2025
53.263,05	100% ANNO 2026
133.104,36	
ASSEGNO LABORATORI	
11.015,90	66,6% ANNO 2024
13.778,15	83,30% ANNO 2025
16.540,39	100% ANNO 2026
41.334,44	
IMPORTO AGG.VO INDENNITA' DI PALCOSCENICO	
35.587,69	66,6% ANNO 2024
44.511,33	83,30% ANNO 2025
53.434,97	100% ANNO 2026
133.533,99	
EFFETTI DI TRASCINAMENTO ELEMENTI AZIENDALI	
38.206,93	66,6% ANNO 2024
47.787,34	83,30% ANNO 2025
57.367,76	100% ANNO 2026
143.362,03	
ELEMENTI PAGA EX-CCNL- RIVALUTAZIONE ISTAT 5,12%	
MINIMO TABELLARE	
251.052,82	66,6% ANNO 2024
314.004,51	83,30% ANNO 2025
376.956,19	100% ANNO 2026
942.013,52	
CONTINGENZA	
315.630,27	66,6% ANNO 2024
394.774,79	83,30% ANNO 2025
473.919,32	100% ANNO 2026
1.184.324,38	
EAR	
324.528,39	66,6% ANNO 2024
405.904,13	83,30% ANNO 2025

487.279,87	100% ANNO 2026
1.217.712,39	
EDR EX CCNL	
128.730,93	66,6% ANNO 2024
161.010,30	83,30% ANNO 2025
193.289,68	100% ANNO 2026
483.030,91	
EFFETTI DI TRASCINAMENTO ELEMENTI EX CCNL	
254.994,07	66,6% ANNO 2024
318.934,02	83,30% ANNO 2025
382.873,98	100% ANNO 2026
956.802,07	
INTERMITTENTI	
140.560,35	66,6% ANNO 2024
175.805,96	83,30% ANNO 2025
211.051,58	100% ANNO 2026
527.417,89	
TOTALE COSTI	
1.044.787,89	ACCORDO PONTE
2.150.063,15	ANNO 2024
2.689.193,10	ANNO 2025
3.228.323,05	ANNO 2026
8.067.579,30	TRIENNIO
9.112.367,19	TOTALE COSTI

Nella relazione tecnica allegata all'accordo sono presenti tabelle analitiche che illustrano i costi derivanti dagli incrementi contrattuali ripartiti per aree, per livelli e per numero di dipendenti, e determinati nella misura del 5 per cento circa per consentire la compensazione della perdita di potere d'acquisto dovuto al significativo aumento dell'inflazione. Si tratta, peraltro, di un intervento proporzionato rispetto ai dati reali (Indice IPCA a fine 2023 risultava essere +5,7 per cento, con un +8,1 per cento nel 2022).

Precisato che si tratta di informazioni integrate solo a seguito di richiesta istruttoria, la Sezione prende atto dei costi come esposti nella relazione allegata al contratto, nel piano triennale 2024-2026 e nelle tabelle successivamente inviate.

Il costo a regime per l'annualità 2026 risulta pari ad euro 3.228.323,05 -comprensivo di maschere, operai serali e della stima degli effetti di trascinamento- all'esito del raggiungimento del 100 per cento degli incrementi concordati, essendo per l'anno 2025 di euro 2.689.193,10 (83,30 per cento) e per il 2024 di euro 2.150.063,15 (66,60 per cento).

In altro prospetto la progressione degli incrementi conduce a differenze (euro 3.249.459,26 del costo a regime) non incidenti sull'attendibilità del risultato.

Le tabelle sulla copertura costi/ricavi più avanti riportate riferiscono di previsioni di un impatto del "Contratto Scala" maggiore rispetto alle citate proiezioni: euro 3.507.698 nel 2026, euro 2.970.342 nel 2025 ed euro 2.432.986 nel 2024 (dati comprensivi degli incrementi a beneficio del personale variabile stimati in circa 6,4 per cento del totale) con un incremento annuo di euro 502.755.

Anche alla luce di tale valutazione prudenziale al rialzo, appare attendibile la quantificazione dei maggiori costi contrattuali riferiti a tutto il personale di cui alla dotazione organica approvata nel 2021.

Compatibilità dei costi con gli strumenti di programmazione e di bilancio

Nel Revised Budget e nella relazione tecnico-finanziaria sono riportate le tabelle con l'indicazione delle voci relative ai ricavi ed ai costi che garantiscono la copertura della spesa contrattuale per il triennio 2024-2026, anche comparabile con il periodo 2021-2023 per il quale la Sezione ha comunque chiesto l'acquisizione della documentazione comprovante la sostenibilità finanziaria.

Le tabelle sotto riportate descrivono la copertura dei costi contrattuali nel periodo 2020-2023.

Tabella 8) Organico e risultato bilancio 2020			
	31.12.2020 (*)	SPESA	BILANCIO CONSUNTIVO 2020
Dipendenti fissi in organico	766	53.833.905,92	PAREGGIO Avanzo/Utile per € 368.446,60 Delibera di approvazione del Cda del 17/05/2021 Nota trasmissione Mibact prot. 723 del 16/6/2021 NESSUN RILIEVO
Dipendenti fissi extra organico (vigilanza e emergenza)	5	351.396,25	
Dipendenti fissi extra organico (artisti stabilizzati)	0	-	
Professionali in organico e subordinati a termine in organico (1)	13		
TOTALE PERSONALE IN FORZA	784	54.185.302,17	
Dipendenti in assorbimento organico per effetto sentenze e dipendenti a tempo determinato	18	1.335.305,76	
TFR, Museo, altro personale e altre spese per il personale (diarie, straordinario, ecc.)		8.331.786,03	
Riduzione FIS		- 8.489.786,03	
TOTALE COMPLESSIVO	802	55.362.607,93	
(*) In forza a fine anno			
(1) n. 1 dipendente subordinato a termine e gli altri contratti professionali il cui costo in bilancio è contabilizzato nella sezione "costi per servizi".			

Tabella 9) Organico e risultato bilancio 2021			
	31.12.2021 (*)	SPESA	BILANCIO CONSUNTIVO 2021
Dipendenti fissi in organico	801	59.307.224,83	Avanzo/Utile per € 256.298 Delibera di approvazione del Cda del 27/05/2022 Nota trasmissione Mibact prot. 1272/22 del 31/5/2022 NESSUN RILIEVO
Dipendenti fissi extra organico (vigilanza e emergenza)	0	-	
Dipendenti fissi extra organico (artisti stabilizzati)	0	-	
Professionali in organico e subordinati a termine in organico (1)	13		
TOTALE PERSONALE IN FORZA	814	59.307.224,83	
Dipendenti in assorbimento organico per effetto sentenze e dipendenti a tempo determinato	59	1.536.456,60	
TFR, Museo, altro personale e altre spese per il personale (diarie, straordinario, ecc.)		2.557.486,38	
Riduzione FIS		- 2.347.355,66	
TOTALE COMPLESSIVO	873	61.053.812,15	
(*) In forza a fine anno			
(1) n. 1 dipendente subordinato a termine e gli altri contratti professionali il cui costo in bilancio è contabilizzato nella sezione "costi per servizi".			

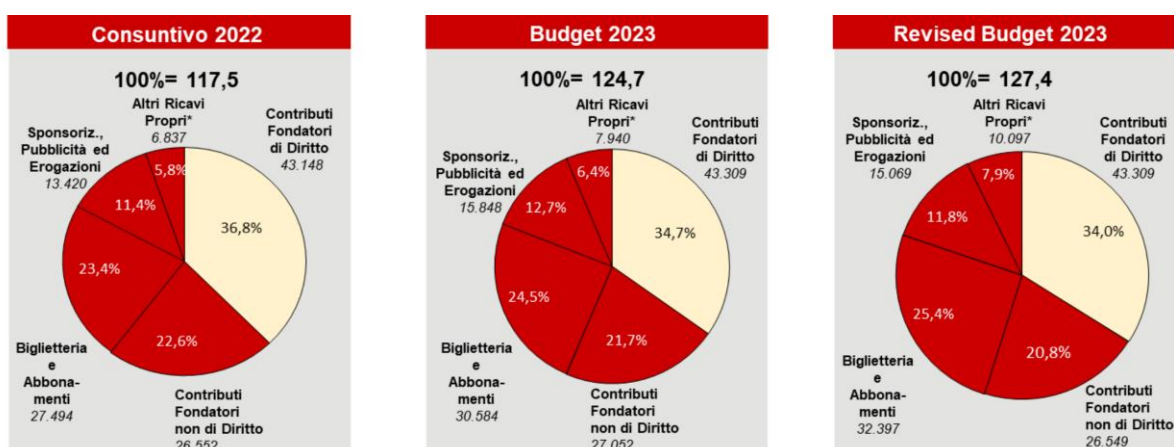
Tabella 10) Organico e risultato bilancio 2022			
	31.12.2022 (*)	SPESA	BILANCIO CONSUNTIVO 2022
Dipendenti fissi in organico	845	62.395.602,58	Avanzo/Utile per € 693,999 Delibera di approvazione del Cda del 15/05/2023 Nota trasmissione Mibact prot. 1319/23 del 15/6/2023 NESSUN RILIEVO
Dipendenti fissi extra organico (vigilanza e emergenza)	0	-	
Dipendenti fissi extra organico (artisti stabilizzati)	0	-	
Professionali in organico e subordinati a termine in organico (1)	13		
TOTALE PERSONALE IN FORZA	858	62.395.602,58	
Dipendenti in assorbimento organico per effetto sentenze e dipendenti a tempo determinato	47	1.491.215,66	
TFR, Museo, altro personale e altre spese per il personale (diarie, straordinario, ecc.)		4.405.897,79	
Riduzione FIS			
TOTALE COMPLESSIVO	905	68.292.716,03	
(*) In forza a fine anno			
(1) n. 1 dipendente subordinato a termine e gli altri contratti professionali il cui costo in bilancio è contabilizzato nella sezione "costi per servizi".			

Tabella 11) Organico a fine anno e previsione revised budget 2023			
	31.12.2023 (*)	SPESA	BILANCIO CONSUNTIVO 2023
Dipendenti fissi in organico	839	63.971.239,71	Anche il bilancio 2023 si prevede chiuda con un consistente Avanzo/Utile
Dipendenti fissi extra organico (vigilanza e emergenza)		-	
Dipendenti fissi extra organico (artisti stabilizzati)		-	
Professionali in organico e subordinati a termine in organico (1)	13		
TOTALE PERSONALE IN FORZA	852	63.971.239,71	
Dipendenti in assorbimento organico per effetto sentenze e dipendenti a tempo determinato	49	3.812.350,40	
TFR, Museo, altro personale e altre spese per il personale (diarie, straordinario, ecc.)		5.691.340,33	
Riduzione FIS			
TOTALE COMPLESSIVO	901	73.474.930,44	
(*) In forza a fine anno			
(1) n. 1 dipendente subordinato a termine e gli altri contratti professionali il cui costo in bilancio è contabilizzato nella sezione "costi per servizi".			

Le tabelle sono state elaborate dalla Fondazione (i numeri d'ordine sono quelli apposti sull'originale)

Agli esclusivi fini di una analisi comparativa e di stabilire se vi è una continuità di risultati di bilancio, va detto che il costo complessivo del personale per il 2023 è stato superiore alle previsioni di circa 2,3 milioni di euro conseguenti all'effettuazione di tournèe non inserite a budget, alla remunerazione di piani di esodo per alcuni dipendenti vicini alla pensione e per la ridefinizione del calendario di produzione.

Quanto alle entrate, la Fondazione ha comunque rappresentato un riallineamento dei ricavi biglietteria del 2023 (euro 32,3 milioni pari al 25,4 per cento della produzione, come da prospetto sotto) ai valori del triennio 2017-2019 anche in virtù di una strategia di concentrazione del numero delle recite e volta a migliorare il tasso di saturazione della sala.



Il patrimonio netto complessivo al 2 ottobre 2023 risulta di 124,5 milioni di euro, in costante crescita negli ultimi dieci anni, mentre il totale del patrimonio indisponibile è di 78,4 milioni di euro. Sono segnalati, inoltre, un cospicuo aumento del contributo di un fondatore non di diritto per acquisire lo status di fondatore permanente e, in generale, l'efficacia della politica di acquisizione di contribuzione proveniente da liberalità; la riduzione dei debiti rispetto al 2022 e della voce "Rimborso Finanziamenti"; un positivo risultato nel flusso finanziario della gestione reddituale con miglioramento della liquidità e una maggiore capacità di finanziare in maniera sostenibile investimenti sul patrimonio immobiliare strumentale e sulle infrastrutture digitali.

Il Revised Budget espone, in definitiva, dati positivi anche rispetto alle previsioni iniziali e i rappresentanti della Fondazione hanno riferito in adunanza di un ulteriore

miglioramento del risultato che verrà asseverato nel bilancio di esercizio di cui è iniziato l'iter di approvazione.

In linea con le informazioni ed i dati del periodo pregresso, per il triennio 2024-2026 oggetto della presente valutazione, la compatibilità degli aumenti contrattuali con gli strumenti di programmazione e le previsioni di bilancio è stata documentata dalla Fondazione nei prospetti che a seguire si riportano.

TABELLA 2) COPERTURA TEATRO SCALA SUL PERIODO 2024-2026

	PREVISIONE			VARIAZIONI	
	2024	2025	2026	2025-24	2026-25
	(Budget)	(Piano triennale)	(Piano triennale)		
RICAVI					
CONTRIBUTI					
Contributo FUS	33.011.923,00	32.795.923,00	32.795.923,00	- 216.000,00	0
Contributo Teatri di interesse nazionale	1.650.438,00	2.150.438,00	2.150.438,00	500.000,00	0
Contributo ex legge 232/16	1.483.795,00	1.483.795,00	1.483.795,00	0	0
Contributo FUS	36.146.156,00	36.430.156,00	36.430.156,00	284.000,00	0
Contributo ordinario Comune di Milano	5.339.000,00	5.339.000,00	5.339.000,00	0	0
Contributo Comune di Milano	5.339.000,00	5.339.000,00	5.339.000,00	0	0
Contributo ordinario Regione Lombardia	3.308.000,00	3.308.000,00	3.308.000,00	0	0
Contributo Regione Lombardia	3.308.000,00	3.308.000,00	3.308.000,00	0	0
Contributi altri Fondatori	25.745.984,00	26.748.976,00	26.748.976,00	1.002.992,00	0
TOTALE CONTRIBUTI	70.539.140,00	71.826.132,00	71.826.132,00	1.286.992,00	0
ALTRE VOCI DI RICAVO					
Biglietteria	31.315.575,00	32.198.068,00	31.680.946,00	882.493,00	- 517.122,00
Sponsorizzazioni	10.377.938,00	11.282.938,00	10.621.771,00	905.000,00	- 661.167,00
Erogazioni liberali	5.575.000,00	5.595.000,00	5.695.000,00	20.000,00	100.000,00
Ricavi da Museo e Accademia	2.417.604,00	2.597.604,00	2.697.604,00	180.000,00	100.000,00
Altre voci di ricavo	5.436.412,00	5.043.474,00	4.972.900,00	- 392.938,00	- 70.574,00
TOTALE ALTRE VOCI DI RICAVO	55.122.529,00	56.717.084,00	55.668.221,00	1.594.555,00	- 1.048.863,00
TOTALE RICAVI	125.661.669,00	128.543.216,00	127.494.353,00	2.881.547,00	- 1.048.863,00
COSTI					
COSTO DEL LAVORO					
Contratti Professionali	- 3.853.890,00	- 3.781.046,00	- 4.067.439,00	72.844,00	- 286.393,00
Costo del Personale stabile al netto del Contratto Scala	- 62.389.027,00	- 62.389.027,00	- 62.389.027,00	0	0
Costo del Personale variabile al netto del Contratto Scala	- 4.796.943,00	- 4.738.732,00	- 4.821.222,00	58.211,00	- 82.490,00
Costo del personale per Museo e Accademia	- 765.879,00	- 765.879,00	- 765.879,00	0	0
Impatto del Contratto Scala - Personale stabile	- 2.276.326,00	- 2.779.082,00	- 3.281.837,00	- 502.756,00	- 502.755,00
Impatto del Contratto Scala - Personale variabile	- 156.660,00	- 191.260,00	- 225.861,00	- 34.600,00	- 34.601,00
TOTALE COSTO DEL LAVORO	- 74.238.725,00	- 74.645.026,00	- 75.551.265,00	- 406.301,00	- 906.239,00
ALTRE VOCI DI COSTO					
Costi artistici	- 17.634.683,00	- 19.009.214,00	- 19.091.155,00	- 1.374.531,00	- 81.941,00
Costi di allestimento	- 4.790.000,00	- 5.325.000,00	- 4.470.000,00	- 535.000,00	855.000,00
Altri costi per attività artistica	- 8.679.706,00	- 9.856.799,00	- 8.992.543,00	- 1.177.093,00	864.256,00
Costi per Museo e Accademia	- 1.781.287,00	- 1.777.983,00	- 1.782.622,00	3.304,00	- 4.639,00
Altre voci di costo	- 18.537.268,00	- 17.929.194,00	- 17.606.768,00	608.074,00	322.426,00
TOTALE ALTRE VOCI DI COSTO	- 51.422.944,00	- 53.898.190,00	- 51.943.088,00	- 2.475.246,00	1.955.102,00
TOTALE COSTI	- 125.661.669,00	- 128.543.216,00	- 127.494.353,00	- 2.881.547,00	1.048.863,00
RISULTATO	0	0	0		

Le tabelle sono state elaborate dalla Fondazione (i numeri d'ordine sono quelli apposti sull'originale)

La deliberazione del C.d.A. n. 977 del 18 dicembre 2023 e la relazione trasmessa alla Sezione il 6 marzo 2024 indicano in maniera articolata le risorse previste per il triennio 2024-2026.

Il Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) nella sua evoluzione è in tendenziale aumento rispetto al triennio 2018-2020 attestandosi su un importo di euro 36,1 milioni per il 2024, di euro 36,4 milioni per il 2025 e di euro 36,4 milioni nel 2026.

In diminuzione rispetto al passato, ma stabile nel triennio 2024-2026, il contributo di Regione Lombardia che si attesta a 3,3 milioni di euro, mentre il Comune di Milano, divenuto socio fondatore permanente, versa un contributo annuale a 5,3 milioni di euro.

I contributi relativi ad altri fondatori risultano essere in crescita nel triennio (27,7 milioni di euro per il 2024 e 26,7 milioni di euro per il 2025 e il 2026).

I ricavi da sponsorizzazione sono previsti stabili: 10,3 milioni di euro per il 2024 (la sponsorizzazione di Allianz sulle “poltrone digitali” è stata spostata a tale annualità); 11,2 milioni per il 2025, e 10,6 milioni, con indicazione prudenziale, per il 2026.

Le erogazioni liberali sono in sensibile crescita rispetto agli anni precedenti e sono quantificate in euro 5,5 milioni per il 2024 e 2025 e 5,6 milioni nel 2026.

A margine, la Fondazione ha rappresentato di avere relazionato al Ministero l'utilizzo dei contributi ricevuti ai sensi dell'art. 183 del d.l. 34/2020 (legge n. 77/2020), concernente misure urgenti connesse all'emergenza Covid, e che l'assegnazione di euro 11.189.658,59 erogata a carico del fondo di cui al comma 359, art. 1 della legge 30 dicembre 2021, n. 234 è stata posta a riserva indisponibile per importo pari al contributo e inserita nel programma di investimenti predisposto ed approvato con delibera del C.d.A. n. 941 del 13 febbraio 2023.

La tabella seguente riporta la previsione del triennio in esame in raffronto con l'andamento dei tre esercizi precedenti.

TABELLA 3) COPERTURA TEATRO SCALA SUL PERIODO 2021-2026

	CONSUNTIVO		REV BGT	PREVISIONE			VARIAZIONI				
	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2022-2021	2023-2022	2024-2023	2025-24	2026-25
				(Budget)	(Piano triennale)	(Piano triennale)					
RICAVI											
CONTRIBUTI											
Contributo FUS	34.138.296	31.512.776	33.011.922	33.011.922	32.795.922	32.795.922	- 2.625.520	1.499.146	- -	216.000	-
Contributo Teatri di interesse nazionale	1.352.013	1.650.438	1.650.438	1.650.438	2.150.438	2.150.438	298.425	-	-	500.000	-
Contributo ex legge 232/16	1.480.559	1.483.795	1.483.795	1.483.795	1.483.795	1.483.795	3.236	-	-	-	-
Contributo FUS	36.970.868	34.647.009	36.146.155	36.146.155	36.430.155	36.430.155	- 2.323.859	1.499.146	-	284.000	-
Contributo ordinario Comune di Milano	5.339.000	5.339.000	4.000.000	5.339.000	5.339.000	5.339.000	- -	1.339.000	1.339.000	-	-
Contributo Comune di Milano	5.339.000	5.339.000,00	4.000.000	5.339.000	5.339.000	5.339.000	- -	1.339.000	1.339.000	-	-
Contributo ordinario Regione Lombardia	3.308.000	3.162.156	3.163.000	3.308.000	3.308.000	3.308.000	- 145.844	844	145.000	-	-
Contributo Regione Lombardia	3.308.000	3.162.156,00	3.163.000	3.308.000	3.308.000	3.308.000	- 145.844	844	145.000	-	-
Contributi altri Fondatori	26.723.536	26.551.968	26.548.976	25.745.984	26.748.976	26.748.976	- 171.568	- 2.992	- 802.992	1.002.992	-
TOTALE CONTRIBUTI	72.341.404	69.700.133	69.858.131	70.539.139	71.826.131	71.826.131	- 2.641.271	157.998	681.008	1.286.992	-
ALTRE VOCI DI RICAVO											
Biglietteria	8.483.000	27.493.557	32.397.026	31.315.575	32.198.068	31.680.946	19.010.557	4.903.469	- 1.081.451	882.493	- 517.122
Sponsorizzazioni	7.929.792	9.976.347	11.391.167	10.377.938	11.282.938	10.621.771	2.046.555	1.414.820	- 1.013.229	905.000	- 661.167
Erogazioni liberali	2.308.628	3.443.383	4.500.000	5.575.000	5.595.000	5.695.000	1.134.755	1.056.617	1.075.000	20.000	100.000
Ricavi da Museo e Accademia	572.616	2.025.990	2.680.488	2.417.604	2.597.604	2.697.604	1.453.374	654.498	- 262.884	180.000	100.000
Altre voci di ricavo	2.944.297	4.811.664	6.595.152	5.436.412	5.043.474	4.972.900	1.867.367	1.783.488	- 1.158.740	- 392.938	- 70.574
TOTALE ALTRE VOCI DI RICAVO	22.238.333	47.750.941	57.563.833	55.122.529	56.717.084	55.668.221	25.512.608	9.812.892	- 2.441.304	1.594.555	- 1.048.863
TOTALE RICAVI	94.579.737	117.451.074	127.421.964	125.661.668	128.543.215	127.494.352	22.871.337	9.970.890	- 1.760.296	2.881.547	- 1.048.863
COSTI											
COSTO DEL LAVORO											
Contratti Professionali	-2.210.446	-2.981.161	-3.303.791	- 3.853.890	- 3.781.046	- 4.067.439	- 770.715	- 322.630	- 550.099	72.844	- 286.393
Costo del Personale stabile al netto del Contratto Scala	-58.206.073	-63.151.624	-65.413.069	- 62.389.027	- 62.389.027	- 62.389.027	- 4.945.551	- 2.261.445	3.024.042	-	-
Costo del Personale variabile al netto del Contratto Scala	-2.369.103	-4.263.037	-6.369.087	- 4.796.943	- 4.738.732	- 4.821.222	- 1.893.934	- 2.106.050	1.572.144	58.211	- 82.490
Accademia	-478.637	-715.277	-711.523	- 765.879	- 765.879	- 765.879	- 236.640	3.754	54.356	-	-
stabile	0	0	0	- 2.276.326	- 2.779.082	- 3.281.837	-	-	- 2.276.326	- 502.756	- 502.755
Impatto del Contratto Scala - Personale variabile	0	0	0	- 156.660	- 191.260	- 225.861	-	-	- 156.660	- 34.600	- 34.601
TOTALE COSTO DEL LAVORO	-63.264.259	-71.111.099	-75.797.470	- 74.238.725	- 74.645.026	- 75.551.265	- 7.846.840	- 4.686.371	1.558.745	- 406.301	- 906.239
ALTRE VOCI DI COSTO											
Costi artistici	-6.750.813	-13.162.233	-15.080.782	- 17.634.682	- 19.009.213	- 19.091.154	- 6.411.420	- 1.918.549	- 2.553.900	- 1.374.531	- 81.941
Costi di allestimento	-2.492.905	-4.516.348	-4.095.502	- 4.790.000	- 5.325.000	- 4.470.000	- 2.023.443	420.846	- 694.498	- 535.000	855.000
Altri costi per attività artistica	-4.135.112	-6.333.248	-7.951.167	- 8.679.706	- 9.856.799	- 8.992.543	- 2.198.136	- 1.617.919	- 728.539	- 1.177.093	864.256
Costi per Museo e Accademia	-1.369.640	-1.845.998	-1.861.583	- 1.781.287	- 1.777.983	- 1.782.622	- 476.358	- 15.585	80.296	3.304	- 4.639
Altre voci di costo	-16.310.710	-19.788.148	-22.030.510	- 18.537.268	- 17.929.194	- 17.606.768	- 3.477.438	- 2.242.362	3.493.242	608.074	322.426
TOTALE ALTRE VOCI DI COSTO	-31.059.180	-45.645.975	-51.019.544	- 51.422.943	- 53.898.189	- 51.943.087	- 14.586.795	- 5.373.569	- 403.399	- 2.475.246	1.955.102
TOTALE COSTI	-94.323.439	-116.757.074	-126.817.014	-125.661.668	-128.543.215	-127.494.352	- 22.433.635	- 10.059.940	1.155.346	- 2.881.547	1.048.863
RISULTATO	256.298	694.000	604.950	0	0	0					

(*) i dati a consuntivo del 2021 (ed in parte anche quelli del 2022) risentono dell'impatto della pandemia

(**) i dati di ricavo del 2023 riportati, che si riferiscono al Revised Budget, saranno aggiornati al rialzo a Consuntivo in particolare per le seguenti voci: biglietteria (+1,5 milioni€), contributo Comune (**) di Milano (+1,3 milioni€), contributo dello Stato (+0,3 milioni€) e contributo regione Lombardia (+150k€) (valori indicativi)

(***) i dati relativi al costo del personale 2023, che si riferiscono al Revised Budget, saranno aggiornati al ribasso a Consuntivo, per un totale di circa 75 milioni (valori indicativi)

Fonte: tabella della Fondazione Teatro alla Scala (i numeri d'ordine sono quelli apposti sull'originale)

In conclusione, le previsioni di bilancio per il triennio 2024/2026, anche alla luce della coerenza delle stesse con i risultati dell'ultimo triennio, consentono di ritenere rispettato anche il parametro della compatibilità dei costi scaturenti dall'accordo di

rinnovo contrattuale all'unico livello aziendale del 21 novembre 2023 con gli strumenti di programmazione e di bilancio.

Per le ragioni sopra indicate, questa Sezione ritiene che sussistano i presupposti di legge per procedere alla certificazione dell' *"Ipotesi di accordo di rinnovo contrattuale all'Unico livello aziendale del Contratto Scala – ciclo contrattuale 2024-2026"*, sottoscritto tra le parti il 21 novembre 2023 e approvato con deliberazione del C.d.A. n. 977 del 18 dicembre 2023.

P.Q.M.

La Corte dei conti, Sezione regionale di controllo per la Lombardia, ai sensi dell'art. 11, comma 19, del d.l. 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, nella legge 7 ottobre 2013, n. 112:

certifica l'attendibilità e la compatibilità con gli strumenti di programmazione e bilancio dei costi contrattuali come quantificati nell'ipotesi di accordo del *"Contratto all'unico livello aziendale Scala - ciclo contrattuale 2024-2026"* del 21 novembre 2023 per i dipendenti della Fondazione Teatro alla Scala, il cui testo è stato sottoscritto dalle organizzazioni sindacali rappresentative dei lavoratori ed approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 977 del 18 dicembre 2023.

Dispone che, a cura della Segreteria, copia della presente deliberazione sia trasmessa - mediante posta elettronica certificata - al Sovrintendente della Fondazione Teatro alla Scala, al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e al Ministero dell'economia e delle finanze.

Così deciso in Milano, nella Camera di Consiglio del 20 marzo 2024

Il Relatore
(dott.ssa Maura Carta)

Il Presidente
(dott. Antonio Buccarelli)

Depositata in Segreteria

Per il Direttore della Segreteria
(Susanna De Bernardis)